



www.festadellamusica.beniculturali.it

VIVI LA VITA!

FESTA DELLA MUSICA

21 GIUGNO 2023

#FDM2023

Festa della MUSICA
21 GIUGNO

FESTA DELLA MUSICA 2023: GLI EVENTI E I CONCERTI IN PROGRAMMA NEGLI AEROPORTI ITALIANI

Il prossimo 21 giugno la Musica sarà protagonista negli aeroporti italiani. In 14 scali nazionali tra quelli associati ad Assaeroporti, l'Associazione Italiana Gestori Aeroporti, passeggeri e personale aeroportuale saranno accolti da eventi, iniziative ed esibizioni musicali. Il repertorio spazierà tra vari generi: dal jazz al pop, dalla classica al blues, dalla bossa nova al folk.

Assaeroporti, main partner della manifestazione insieme ad Enac dal 2017, augura a tutti buona Festa e di volare sulle note della Musica.

<u>AEROPORTO D'ABRUZZO</u>	<u>pag. 3</u>
<u>AEROPORTO DI ALGHERO</u>	<u>pag. 3</u>
<u>AEROPORTO DI BARI</u>	<u>pag. 5</u>
<u>AEROPORTO DI BERGAMO</u>	<u>pag. 5</u>
<u>AEROPORTO DI CATANIA</u>	<u>pag. 7</u>
<u>AEROPORTO DI FIRENZE</u>	<u>pag. 7</u>
<u>AEROPORTO DI MILANO LINATE</u>	<u>pag. 8</u>
<u>AEROPORTO DI MILANO MALPENSA</u>	<u>pag. 9</u>
<u>AEROPORTO DI NAPOLI</u>	<u>pag. 10</u>
<u>AEROPORTO DI OLBIA</u>	<u>pag. 10</u>
<u>AEROPORTO DI PALERMO</u>	<u>pag. 12</u>
<u>AEROPORTO DI TORINO</u>	<u>pag. 13</u>
<u>AEROPORTO DI TRAPANI</u>	<u>pag. 14</u>
<u>AEROPORTO DI TRIESTE</u>	<u>pag. 15</u>

AEROPORTO D'ABRUZZO

Coro Polifonico Folcloristico Madonna del Carmelo, Area Partenze, ore 20:00

L'**Aeroporto d'Abruzzo**, gestito dalla società **SAGA**, ospiterà il **coro polifonico folcloristico *Madonna del Carmelo***, che presenterà brani della **tradizione popolare** abruzzese. L'evento, dedicato ai passeggeri, ai loro accompagnatori e alla comunità aeroportuale, si terrà nell'**Area Partenze del terminal** (landside), dalle ore **20:00** alle ore **22:30**.

Questi i brani scelti per la **scaletta**: Pescare, Mare nostre, La canzone de lu marinare, Barcatta d'ore, J'Abbruzzu, Novantanove, All'orte, Reginella campagnola, Marrocche e frusce, Lu mare...l'amore, Amore me', J te vurria casa', Dindo', A lu cannete, A l'Abruzze care, Lucenacappelle, Vola vola vola.

La formazione corale Madonna del Carmelo

Nata nel **2006**, la formazione corale *Madonna del Carmelo* è divenuta, in breve tempo, un'autentica realtà nel **panorama folcloristico** musicale della **regione Abruzzo**. Ha l'obiettivo di **diffondere** la **cultura musicale** e **tramandare** l'espressione del **canto popolare abruzzese**, meno rinvenibile nel giovane contesto urbano di riferimento. Sempre diretta dal **M° Gianfranco Onesti**, attualmente conta oltre 45 elementi di ogni età, dalle più svariate professioni ed estrazioni sociali.

La scelta del repertorio, l'uso di costumi, strumenti tradizionali e tecniche espressive di intimo coinvolgimento, sono gli elementi utilizzati dalla formazione per interpretare una musica che, vissuta nella cultura contadina in funzione del ciclo della vita umana e del calendario, diventa spettacolo.

AEROPORTO DI ALGHERO

Anna V. Vilardi, esecuzione live violino, Main Hall, ore 10:00

Marcello Zappareddu, Salvatore Maltana, Massimo Russino, Antonio Daga, Main Hall, esibizione live, ore 18:00

L'**Aeroporto di Alghero**, gestito dalla società **SOGEAAL**, ospiterà nel corso della giornata due eventi musicali, entrambi previsti nella **main hall** dell'aerostazione. Il primo, che si terrà dalle ore **10** alle ore **11**, prevede l'esibizione di **Anna V. Vilardi**, con un'esecuzione live di violino amplificato e accompagnamento pre-registrato. La selezione musicale spazierà dal genere **barocco** ai giorni nostri, tra musica **classica, jazz, pop** e **colonne sonore**.

Anna V. Vilardi è docente di Violino presso l'Istituto Artistico Musicale G. Verdi di Alghero e presso la scuola secondaria di primo grado ad Indirizzo Musicale di Bonorva. Ha collaborato con numerose orchestre, tra le quali l'Orchestra dell'Ente Concerti *Marialisa De Piccolo Carolis* di Sassari, dove ha

svolto il ruolo di violino di fila. Ha conseguito il diploma accademico di II livello con la valutazione di 110/110 presso il Conservatorio di musica *L. Canepa* di Sassari, con il M° Michelangelo Lentini. Durante gli anni di formazione, ha vinto il Primo premio all'VIII edizione del concorso *Hotel Villa Las Tronas* nel 2016 e ha lavorato come docente di violino presso la Scuola Civica di Musica *Antonietta Chironi* del Comune di Nuoro.

In occasione della Festa della Musica, la musicista eseguirà **i brani**: Amazing Grace (Trad.), Canone di Pachelbel (1653), El choclo (1903), La cumparsita (1917), No potho reposare (1920), All of me (Holiday 1931), Parlami d'amore Mariù (1932), El día que me quieras (1934), The very thought of you (1934), Volver (1934), Non ti scordar di me (1935), Por una Cabeza (1935), All the things you are (1939), La Mer / Beyond the sea (1943), Fly me to the Moon (1954), Can't Help Falling in Love (1961), What a wonderful world (1967), C'era una volta il West (1968), Sittin' on the dock of the bay (1968), Il padrino (1972), Dolce sentire / fratello Sole sorella Luna (1972), Hallelujah (Cohen, 1984), Gabriel's oboe (1986), Cinema Paradiso (1988), Lambada (1989), Con te partirò (1995), La vida es un carnaval (1998), I don't wanna miss a thing (1998), Ave Maria (Beyoncé, 2008), A thousand years (2011), All of me (John Legend, 2013), Ed Sheeran – Perfect (2017).

La Festa della Musica all'aeroporto di Alghero proseguirà sempre in **main hall**, dove, dalle ore **18:00** alle ore **18:30**, si esibiranno i musicisti **Marcello Zappareddu** (Chitarra), **Salvatore Maltana** (Basso/contrabbasso), **Massimo Russino** (Batteria) e **Antonio Daga** "Gionta" (Voce), in collaborazione con la **Fondazione Alghero, Jazz Alguer** e **Ass. Culturale Bayou Club Events**.

Il repertorio attingerà alla tradizione del **blues**, del **soul** e del **jazz funk** con **brani** quali: Don't need no doctor, Unchain my heart, Fire on the Bayou, A Go Go, Cissy Strut, Road Song, Lawns. Elemento caratterizzante in tutti i pezzi sarà la grande carica emotiva che scaturisce dalla musica e dai testi delle canzoni con le loro storie.

Maltana e **Russino** sono fondatori del Trio Heritage e del Mudras Quartet, oltre ad aver collezionato collaborazioni con artisti di fama internazionale, lavori discografici e tournée di promozione in Italia e all'estero. Sono entrambi direttori artistici, il primo di Nuoro jazz il secondo di Jazz Alguer. **Zappareddu**, chitarrista dalla solida preparazione jazz, con due produzioni discografiche di ottimo livello: "Dry Lands", che vince nel 2016 il premio Mario Cervo, e "Nomads" (2022), registrato in duo con Salvatore Maltana. **Antonio F. Daga** in arte *Gionta*, cantante di gran talento compositivo con una voce sorprendente per sonorità ed espressione, ha pubblicato nel 2021 il suo album "Eyes of a desperate soul".

AEROPORTO DI BARI

Conservatorio Niccolò Piccinni di Bari, esibizione giovani musicisti, Area Partenze, ore 10:00

Aeroporti di Puglia, nello **scalo Internazionale di Bari 'Karol Wojtyła'**, ospiterà, a partire dalle ore **10:00** nell'area partenze, un gruppo di **giovani musicisti del Conservatorio di Musica Niccolò Piccinni di Bari**. La scelta dei giovani, che hanno fra i 16 e i 20 anni, è stata voluta anche e soprattutto in onore del tema della Festa della Musica 2023 **"Vivi la Vita"**. I giovani, in quanto testimoni del futuro, sapranno celebrare appieno la Vita attraverso la loro musica, i loro strumenti e la loro voce.

I musicisti **Denise Colaianni** (mandolino), **Sonia Colaianni** (flauto), **Giuseppe Porcelli** (Chitarra), **Nicolò Tanzella** (voce) e **Andrea Simone de Nicolò** (piano) si esibiranno in un alternarsi di **musica classica** e **napoletana**: *O' sole mio* di Eduardo di Capua e Alfredo Mazzucchi, parole di Giovanni Capurro; *I' te vurria vasà* di Eduardo di Capua e Alfredo Mazzucchi, parole di Vincenzo Russo; *La Regina della Notte* da *Il flauto magico* e *Das lied der trennung* di W. A. Mozart; *tema e variazioni sull'Armida* di Rossini di *Mercadante*; *Nuovo cinema paradiso* di Ennio Morricone; *Venti turbini* da *Rinaldo*, *Furibondo spira il vento* da *Partenope* e *Lascia ch'io pianga* da *Rinaldo* di George Friedrich Händel; *Habanera* dalla *Carmen* di Georges Bizet; *Les adieux* di Ludwig van Beethoven; *Grandes Etudes de Paganini n. 5 - La Chasse* di Franz Liszt; *Andante spianato and Grande Polonaise Brillante, Op. 22* di Fryderyk Chopin.

Nell'ambito della Festa della Musica, Aeroporti di Puglia celebrerà la Vita attraverso le emozioni che i giovani musicisti saranno in grado di regalare ai passeggeri in transito, che vivranno un'esperienza unica.

AEROPORTO DI BERGAMO

Marco Serazzi, pianista, Area Imbarchi, ore 10:45

Elena Migliorini, pianista, Area Imbarchi, ore 11:30

Matteo Romano, cantautore, Area Imbarchi, ore 12:30

Mismountain Boys, country band, Piazzetta Commerciale landside, ore 15:30

L'**Aeroporto di Milano Bergamo**, gestito dalla società **SACBO**, ospiterà in più aeree dell'aerostazione musicisti espressione di **diversi generi musicali**, con il richiamo all'importante tematica **Vivere la Vita**, dedicato al ruolo culturale e sociale della musica attraverso concerti, performance ed eventi, ed alla tematica della sicurezza del dopo concerto.

Ad aprire la Festa della Musica alle **ore 10:45** sarà **Marco Serazzi**, che ha conseguito il diploma in **pianoforte** presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali *G. Donizetti* di Bergamo, sotto la guida della professoressa Rosella Geddo. A questo ha fatto seguito un periodo di perfezionamento con i maestri Alberto Colombo a Milano, Balasz Szokolai a Budapest e Marco Giovanetti a Bergamo e Parigi. Dal 2004 ha scelto di approfondire l'aspetto creativo della materia musicale e la composizione di brani pianistici di intensa espressività artistica e comunicativa. Serazzi è risultato vincitore del Diploma di Merito in Composizione al Torneo Internazionale di Musica 2010, con l'opera per pianoforte solo "Trigramma", riscuotendo apprezzamenti dalla giuria del concorso. Si esibirà in brani composti da lui e da Claude Debussy. **Area Imbarchi**

Alle ore **11:30** si esibirà al **pianoforte Elena Migliorini**, che eseguirà **brani** di R.Schumann, J. S. Bach, F. Schubert, J. Brahms, B. Bartok. Elena inizia il suo percorso di studio sotto la guida della Maestra Sara Costa, per poi proseguire prima nella classe di pianoforte principale del Conservatorio *Gaetano Donizetti* di Bergamo, con il Maestro Diego Maccagnola, e successivamente con gli studi accademici di alto perfezionamento musicale, col Maestro Massimiliano Motterle. Dedicata molta attenzione al rapporto col pubblico, suonando per associazioni ed enti pubblici e privati. Comincia, inoltre, ad attuare progetti come divulgatrice musicale, iniziati grazie alla guida del Maestro Marco Giovannetti e ora portati avanti dalla profonda convinzione che la musica debba essere per tutti e di tutti, nel "nome della bellezza e della vita". **Area Imbarchi**

A partire dalle **12:30** si esibirà al **pianoforte e canterà Matteo Romano**. Nato e cresciuto a Cuneo, si trasferisce a Milano per cominciare gli studi universitari di Comunicazione e Marketing. Nel 2018 e 2019 partecipa al concorso "Next Talent" che si tiene nella sua città e vince, in entrambe le occasioni, il premio come miglior interprete. Durante il primo lockdown, nel marzo 2020, Matteo Romano inizia a pubblicare cover sui social network e su TikTok. Oltre alle cover pubblica anche un pezzo di "Concedimi", brano che diventerà il suo primo inedito, riscuotendo enorme successo fino ad arrivare ad un doppio platino. A "Concedimi" segue l'uscita, nel marzo 2021, di "Casa di Specchi", il primo brano inedito di un artista italiano ad essere disponibile in Dolby Atmos. "Testa e croce" è il terzo inedito pubblicato da Matteo nell'autunno 2021, che gli regala prima la partecipazione a Sanremo Giovani e poi la vittoria che gli permette di raggiungere a febbraio 2022 il prestigioso palco del Teatro Ariston con "Virale", che si classifica alla 11ma posizione. Ad aprile del 2022 Matteo ha pubblicato il brano inedito "Apatico" seguito dal singolo "Tramontana". A un anno di distanza, nel maggio 2023, pubblica il singolo "Tulipani Blu" insieme a Luigi Strangis, vincitore di amici di Maria de Filippi nel 2022. Eseguirà Brani da lui composti. **Area Imbarchi**

Alle ore **15:30**, si esibirà la **Mismountain Boys**, una band storica del panorama **country italiano** che propone vari tipi di sonorità e stili: dal **bluegrass** alle **canzoni d'autore** di origine texana, country classico, **folk song** di protesta, **ballate western**. Fondata dal 2005, ha all'attivo più di 700 concerti live e 9 album autoprodotti. Le esecuzioni sono rigorosamente live senza l'ausilio di alcun supporto quali basi musicali esterne. Lo spettacolo proposto ha un aspetto coreografico d'impatto che, unita

alla professionalità dei suoi componenti, crea uno show dinamico e coinvolgente. Per la Festa della Musica suoneranno **brani composti da loro** e **cover di Kate Allen, David Rawlings, Dolly Parton** e altri. **Piazzetta Commerciale** landside.

AEROPORTO DI CATANIA

Idyllic Trio, Teatro Massimo Vincenzo Bellini, Sala Partenze, ore 11:00

L'**Aeroporto di Catania**, gestito dalla società **SAC**, celebra la Festa della Musica in collaborazione con il **Teatro Massimo Vincenzo Bellini** di Catania, una delle più prestigiose e antiche istituzioni culturali siciliane e riconosciuto per essere uno dei più importanti teatri lirici d'Italia. Il teatro è stato inaugurato il 31 maggio 1890 con l'opera *Norma* del magnifico compositore catanese Vincenzo Bellini a cui, oggi, deve il suo nome.

Il concerto in aeroporto si terrà alle ore **11:00** in **Sala Partenze** (landside) e ad esibirsi sarà l'**Idyllic Trio**, composto da tre musiciste dell'Orchestra del Teatro Massimo Bellini: **Laura Farneti** al flauto, **Elena Sciamarelli** al violoncello e **Giuseppina Vergine** all'arpa. La condivisione di numerose esperienze musicali ha loro permesso di maturare musicalmente in maniera coesa corroborando il loro affiatamento. Il Trio eseguirà musiche di **Claude Debussy, Johan S. Bach** ed **Ennio Morricone**.

Le **musiciste** dell'Idyllic Trio hanno alle loro spalle esperienze musicali di altissimo livello sia solistiche, sia in formazioni cameristiche sia in orchestre importanti quali quelle del Teatro alla Scala di Milano, de La Fenice di Venezia, dell'Opera di Roma, dell'Orchestra della Svizzera italiana. La loro è una formazione molto equilibrata dal punto di vista timbrico. Il repertorio va dal romantico al contemporaneo, con opere di compositori di varie nazionalità e stili. La formazione è riconosciuta per le composizioni originali, che mettono in risalto le peculiarità dei tre strumenti e per alcune trascrizioni di pezzi più noti, che ne rendono l'ascolto particolarmente piacevole.

AEROPORTO DI FIRENZE

Cantanti lirici e maestri collaboratori al pianoforte, Accademia del Maggio Musicale Fiorentino, lato Arrivi del Terminal, piano terra, ore 14:30

Toscana Aeroporti è socio privato della **Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino**. Il rapporto tra le due istituzioni è consolidato e strutturato da tempo e in modo fecondo. Toscana Aeroporti sostiene infatti l'attività artistica del Teatro, le stagioni e il suo prestigioso Festival.

La partecipazione degli artisti dell'Accademia del Maggio alla manifestazione della Festa della Musica, che si svolgerà il prossimo 21 giugno presso l'**Aeroporto di Firenze**, è esempio della fattiva collaborazione, fatta anche di scambi culturali di altro profilo, tra Toscana Aeroporti e il Teatro del Maggio.

L'esibizione, aperta sia ai **passaggeri** che al **pubblico**, si terrà dalle ore **14:30** alle **16:00**, **lato Arrivi del Terminal, piano terra**. Cantanti lirici e maestri collaboratori al pianoforte dell'Accademia del Maggio Musicale eseguiranno celebri brani d'opera.

Accademia del Maggio Musicale Fiorentino

L'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino, centro internazionale di alta formazione dell'omonimo Teatro del Maggio, è stata costituita con l'obiettivo di garantire la più accurata e prestigiosa preparazione professionale dei giovani talenti che intendono dedicarsi alle arti e ai mestieri del teatro.

Nell'ambito delle attività promosse dall'Accademia, lo *Young Artists Program* (YAP) rappresenta un'eccellenza di primo rilievo. Si tratta di una residenza artistica biennale offerta a 12 cantanti lirici e 6 pianisti, selezionati con massima cura tra i migliori talenti al mondo.

Impegnati nel costante affinamento della loro arte, i giovani artisti dello YAP affiancano alla ricerca stilistica e interpretativa un'intensa attività artistica, partecipando in qualità di solisti a opere e concerti del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino.

AEROPORTO DI MILANO LINATE

Mara Sattei, Concerto, Area Imbarchi, ore 12:00

Per la prima volta l'**Aeroporto di Milano Linate**, gestito dalla società **SEA**, sarà uno dei palcoscenici di quest'anno della Festa della Musica, proprio nella parte nuova del terminal, dove si accede dopo i controlli di sicurezza per recarsi ai gate di imbarco.

Qui salirà sul palco, allestito per l'occasione, **Mara Sattei**, per una **performance speciale** che sorprenderà tutti i passeggeri in attesa di prendere il volo.

SEA ha scelto una **location** d'eccezione per l'**edizione** intitolata "**Vivi la Vita**", la **nuova parte del terminal** è, infatti, testimonianza della **resilienza** di un aeroporto ripartito da un **restyling** che lo ha reso più contemporaneo, tecnologico, smart e apprezzato più di prima! **Perché volare è indispensabile ed è anche parte della vita di tutti.**

La collaborazione con la cantautrice, tra le donne più in vista del panorama musicale italiano degli ultimi anni, celebra il "**Vivi la Vita**" con la **vivacità di un'esortazione che si esprime al meglio nella stagione estiva, momento di vivacità, solarità, musica e viaggi.**

Semplicità, eleganza, una grande trasversalità che la rende capace di unire **pop e urban, tradizione e continua evoluzione**, sono tutte caratteristiche che contraddistinguono Mara Sattei.

Nonostante abbia solo un album all'attivo e la sua giovane età, la storia musicale di Mara Sattei inizia a prendere forma già a soli 13 anni e, a oggi, le è valsa la conquista di importanti collaborazioni e numerose certificazioni (15 platini e 1 oro). Dopo le sue RegISTRAZIONI ed essere stata protagonista di diversi feat. nazionali e internazionali, a gennaio 2022 arriva il primo album, "UNIVERSO", seguito dall' "UNIVERSO TOUR 2022" nei club. Lo stesso anno è tra i protagonisti dell'estate grazie a "La dolce vita" di Fedez, insieme a Tananai. Mara ha partecipato alla 73^a edizione del Festival di Sanremo con "Duemilaminuti" (platino).

A fine aprile è uscito il singolo "Tasche" (prod. Zef), presentato per la prima volta live al Concertone del Primo Maggio di Roma. Il 3 giugno dal Nameless è partito il "MARA SATTEI SUMMER TOUR 2023". L'artista, inoltre, aprirà i 4 concerti milanesi dei Coldplay a giugno.

Alle ore **12:00**, dal **City Airport di Milano**, le note di Mara diventeranno un momento di vita e di festa risuonando i brani che l'artista ha scelto per l'occasione: Tamigi, Zero Rischi nel Love, Tasche e Duemilaminuti.

AEROPORTO DI MILANO MALPENSA

So'What Trio, concerto, Porta di Milano, Terminal 1, ore 17:00

Anche quest'anno l'**Aeroporto di Milano Malpensa**, gestito dalla società **SEA**, ospiterà uno degli appuntamenti della Festa della Musica proponendo ai passeggeri le note del **So'What Trio**.

Per l'edizione intitolata "**Vivi la Vita**", il So'What Trio sceglierà i **brani** più freschi dal loro repertorio raffinato ed elegante, che si muove tra il **jazz** e lo **smooth jazz**, con incursioni nella **bossa nova** e nella **musica italiana d'autore**: da **Diana Krall** a **Tom Waits**, da **Nicola Arigliano** a **Paolo Conte**, dalla **bossa di Tom Jobim** all'**R&B di Alicia Keys**, il tutto rivisitato secondo lo stile personale del gruppo.

Il trio è composto da **Sonja Bellomi**, voce e pianoforte **Davide Buratti**, contrabbasso **Alessandro Brustia**, batteria. Il progetto, che nasce nell'estate 2020, mira a costruire momenti di incontro in cui la musica si unisce con altre forme di arte, prima fra tutte la poesia. La musica accompagna le parole ma le parole stesse possono essere musica, così come può esserlo un racconto, un dipinto, un passo di danza... a ricordare che in fondo l'arte, quella che sa arrivare al cuore, è una sola.

L'**esibizione** si terrà, alle ore **17:00**, nella cornice scenografica della **Porta di Milano**, lo spazio tra la **stazione ferroviaria** e il **terminal 1 di Malpensa**, noto per le esposizioni artistiche. Sarà proprio di fronte alla mostra attualmente in corso che avrà luogo il concerto, dove le note suadenti circoleranno tra le magnificenti riproduzioni di marmi classici reinterpretati dal linguaggio contemporaneo del body painting di Viale.

AEROPORTO DI NAPOLI

Quartetto allievi Conservatorio di Musica San Pietro a Majella, Area Imbarchi, ore 10:00

Anche quest'anno l'**Aeroporto di Napoli** celebra l'edizione 2023 della Festa della Musica con esibizioni di **musica classica** a cura del **Conservatorio di Musica San Pietro a Majella** eseguite con **violino, clarinetto, violoncello e pianoforte**.

Si consolida il **gemellaggio** fra **GESAC**, società di gestione dello scalo partenopeo e il prestigioso conservatorio **San Pietro a Majella**, che cura questa edizione della Festa della Musica dal tema "**Vivi la vita!**" con brani che celebrano **la forza e la tenacia della vita, in ogni sua forma ed espressione**.

Il quartetto, composto dai migliori allievi dell'istituto, eseguirà brani che esaltano la natura, dal suo risveglio giornaliero all'esplosione della rinascita (Grieg, il mattino, la primavera con Vivaldi e Piazzolla), per poi passare all'amore umano (Gershwin e Morricone) e chiudere con la gioia di vivere (Morricone, Piovani e Cold Play).

L'**esibizione** degli allievi del Conservatorio San Pietro a Majella, che si svolgerà **tra le ore 10:00 e le ore 17:00** nell'**Area Imbarchi**, consentirà ai passeggeri italiani e stranieri di conoscere un prezioso tassello del patrimonio artistico e culturale della città di Napoli. Situato nel cuore della Napoli antica, il San Pietro a Majella fu fondato nel 1807 dall'unificazione di altre quattro preesistenti istituzioni musicali e assistenziali, nati per accogliere, ed avviare agli studi musicali, ragazzi orfani ed indigenti, fra i quali spiccano i nomi di Cimarosa, Paisiello, Leo, Durante e Provenzale.

Il **programma** della performance prevede: Il mattino di Edvard Grieg, la Primavera di Antonio Vivaldi e di Astor Piazzolla, Middle di George Gershwin, Playing love di Ennio Morricone, La vita è bella di Nicola Piovani, Viva la vida dei Cold Play.

I **musicisti** del quartetto: **Gessica Viviani** al clarinetto, **Alberto Marano** al violino, **Alfonso D'Aniello** al violoncello, **Pietro Naclerio** al pianoforte.

AEROPORTO DI OLBIA

Solosophia, Acoustic duo, Area Landside, Spazio Grain & Grapes, ore 15:30

L'**aeroporto di Olbia-Costa Smeralda**, gestito dalla società **GEASAR**, ospiterà per la Festa della Musica, la giovane cantautrice sarda **Sophia Murgia**, in arte **Solosophia**, che presenterà il suo progetto in versione acustica accompagnata dal chitarrista **Giorgio Filigheddu**. L'esibizione si svolgerà alle ore **15:30** presso lo **spazio Grain & Grapes**, situato nell'**area landside** dell'aeroporto e comprenderà **brani inediti, editi e cover in chiave Pop R'n'b**.

Sophia Murgia è una cantautrice ed interprete, laureata in Music Performance, Bachelor of Arts in Popular Music. Classe 2000, inizia a cantare all'età di sette anni, prendendo da subito lezioni di canto. Partecipa a numerosi Festival nazionali, vincendone alcuni come Castrocaro Vocine Nuove nel 2014. Fin da piccola spiccano la dedizione per la poesia e per la musica, l'unica per cui non ha mai avuto esitazioni. La sua passione e la sua determinazione l'hanno resa protagonista di grandiose esperienze, fra le più riconosciute troviamo l'apertura del concerto di Alex Britti nel settembre del 2017; la partecipazione a The Voice Of Italy nel 2019, in cui entrò a far parte del Team di Guè Pequeno e l'apertura del concerto di quest'ultimo ad agosto dello stesso anno; nel 2021 Sophia è tra i vincitori di Area Sanremo! Il 2022 è stato un anno ricco di soddisfazioni, a giugno tramite la Sonus Factory, la band "What the funk" di cui Sophia faceva parte si è esibita all'Isle Of Wight Festival, in Inghilterra; il 27 Agosto, la tenacia e la stravaganza di Sophia l'hanno portata sul palco di Elisa, durante il BackToTheFuture tour presso l'Olbia Arena, dove è avvenuta la realizzazione di un grande sogno nel cassetto: il duetto con Elisa Toffoli, sulle note di "Eppure Sentire". Di recente è stata ospite al "Poetto Fest" scaldando il palco di Madman e Gemitaiz, il 29 aprile 2023.

Il Primo Maggio ha inaugurato il suo progetto inedito in versione live, con l'intera band composta da Giorgio Filigheddu (chitarra elettrica), Marco Borrini (basso) e Rocco Pontillo (batteria) esibendosi al concerto del Primo Maggio Olbiese. A seguito della vittoria della prima edizione del Red Contest, si attende con tanta adrenalina l'esibizione al Red Valley 2023 prevista per il 14 Agosto, in cui Solosophia condividerà il palco con Mara Sattei, Sfera Ebbasta, Black Eyed Peas e Alok. Ciò che contraddistingue Solosophia è l'adattarsi a generi e stili musicali differenti, prediligendo R&B e Pop.

Ciò che contraddistingue SOLOSOPHIA è l'adattarsi a generi e stili musicali differenti, prediligendo R&B e Pop. Nel 2022 ha pubblicato nuovi singoli, alcuni dei quali sono entrati a far parte di varie playlist editoriali di Spotify come ad esempio "Stai Tra Fra" su Anima R&B e "Occhiali Da Sole" su "New Music Friday Italia", questi singoli sono solo l'anticipazione di un grande progetto in attesa di pubblicazione: il primo album discografico indipendente di Sophia, scritto, registrato, prodotto e confezionato a partire dal 2020 in collaborazione con SirJoe, Dodobeatz, e il team di Ogami.

Giorgio Filigheddu, 28 anni, ha conseguito il corso Rhythm, Lead and Sound (RLS, 3 anni) e il Master in chitarra moderna (MCR, 4 anni) presso la RGA di Milano. Al termine degli studi, ha esercitato la professione d'insegnante, ha viaggiato e vissuto tra Italia, California (USA) e Londra dove tra le tante jam session per i locali ha avuto il piacere di suonare con musicisti di band quali Jamiroquai e Heart Wind and Fire. Nel frattempo, in questi anni ha svolto la professione di musicista maturando più di 600 esibizioni live. Nel 2018 sono stato selezionato per l'apertura dello spettacolo "The Jimi Hendrix revolution" (Sony Music) presso il teatro Repower di Assago.

AEROPORTO DI PALERMO

Conservatorio di Musica Arturo Toscanini di Ribera - Agrigento, Sala Imbarchi, secondo piano, ore 10:00

Anche quest'anno l'**Aeroporto di Palermo**, gestito dalla società **GESAP**, prende parte alla Festa della Musica con esibizioni a cura del **Conservatorio di Musica di Stato Arturo Toscanini di Ribera-Agrigento**.

Nel corso della giornata, a partire dalle **ore 10:00**, presso la sala imbarchi dell'aerostazione (secondo piano), si alterneranno i **giovani talenti** dei **dipartimenti classici** del Conservatorio, con **musiche per pianoforte** ed **ensemble cameristici** di L.V. Beethoven, F. Mendelssohn, F. Schubert, F. Chopin, F. Liszt, J. Brahms, M. Ravel.

Nel dettaglio, il **programma** delle esibizioni prevede:

Alle ore **10:00**, **Sergio Stagno**, pianoforte: Sonata Patetica di Beethoven, Polacca "eroica" op 53 di Chopin, Studio Trascendentale n.4 "Mazeppa" di Liszt.

Alle ore **11:00**, **Ginevra Lauria**, pianoforte: Klavierstücke op.118 n. 1-2-3 di Brahms, Ballata di Chopin.

Alle ore **15:00**, **Giovanni Vetrano**, pianoforte: Sonatina di Ravel, Scherzo n. 2 di Chopin.

Alle ore **16:00**, **Daniele Aliotta**, **Giuseppe Pio Di Bella**, Clarinetti, **Luigi Fiore**, Pianoforte: Konzertstück Op.114 n. 2 di Felix Mendelssohn.

Alle ore **17:00**, **Giusy D'Anna**, violino, **Giusy Ciancimino**, violoncello, **Giada Nobile**, pianoforte: op.100 andante con moto di Schubert trio.

L'Istituto Superiore di Studi Musicali "A. Toscanini", unica Istituzione di Alta Formazione Artistico Musicale (comparto AFAM) del territorio agrigentino, ente pubblico di livello universitario fondato nel 1991 dalla Provincia Regionale di Agrigento, oggi finanziato esclusivamente dallo Stato, è una realtà consolidata virtuosa ed efficiente che vanta 30 anni di storia come prestigioso presidio formativo di istruzione e di divulgazione della cultura Musicale. Al fine di rafforzare e completare la formazione professionale dei giovani musicisti, sempre al centro delle priorità dell'Istituto, l'attività di produzione negli ultimi anni è stata notevolmente incrementata con una media di 60-70 eventi l'anno in collaborazione con Enti pubblici (MUR, MIBACT, Comuni, Associazioni, Sovrintendenza Regionale Beni Culturali; Parchi archeologici) ma anche con eventi di rilevanza Nazionale ed Internazionale grazie ad accordi strategici e protocolli d'intesa siglati con importanti Teatri Lirico-Sinfonici, Festivals e Accademie Internazionali, Conservatori extra UE, Associazioni di rilievo (Fondazione Teatro Massimo di Palermo, Teatro dell'Opera di Lipsia, Fondazione Orchestra

Sinfonica Siciliana, AIPFM Ass. Italiana per la Festa della Musica, Fondazione Teatro Pirandello di Agrigento, Festival Le Dionisiache di Segesta/Calatafimi, Festival Regina Musicae di Maenza, Windsor Piano Academy–UK, Conservatorio Glazunov di Petrozavodsk-Federazione Russa, Associazione La Cantoria in Campitelli a Roma). L'Istituto vanta tra i propri studenti diverse eccellenze, tra cui anche musicisti noti già in carriera, premiati in Concorsi Nazionali ed Internazionali e con prestigiosi riconoscimenti tra cui il Premio della Presidenza della Camera della Repubblica Italiana assegnato in occasione della giornata Europea della Festa della Musica 2017; relativamente alle collaborazioni con altre Istituzioni AFAM, oltre ad essere partner di "Siena Jazz", l'Istituto è stato anche promotore della prima Federazione Musicale della Regione Siciliana (FEMURS) di cui è fondatore insieme agli ISSM/ Conservatori di Trapani e Messina con cui condivide importanti progetti per la didattica, la ricerca, la produzione e l'internazionalizzazione.

AEROPORTO DI TORINO

Concerto Solisti del Regio Ensemble, Area Partenze Airside, ore 17:30

L' **Aeroporto di Torino**, gestito dalla società **SAGAT**, celebra la ricorrenza della Festa della Musica ospitando un **concerto di Solisti del Regio Ensemble**: **Irina Bogdanova**, Soprano, **Ksenia Chubunova**, Mezzosoprano, **Francesco Lucii**, Tenore, **Rocco Lia Basso**, **M^o Andrea Mauri**, pianoforte.

Programma:

- **Wolfgang Amadeus Mozart**: da "Die Zauberfloete": Sarastro – "O Isis und Osiris", **Rocco Lia**
- **Wolfgang Amadeus Mozart**: da "Die Zauberfloete": Tamino "Dies Bildnis", **Francesco Lucii**
- **Georges Bizet**: da "Carmen": Carmen – Habanera, **Ksenia Chubunova**
- **Franz Lehár**: da "Die lustige Witwe": Anna "Es lebt eine Vilja", **Irina Bogdanova**
- **Wolfgang Amadeus Mozart**: da "Don Giovanni": Don Ottavio "Il mio tesoro intanto", **Francesco Lucii**
- **Georges Bizet**: da "Carmen": "Seguidille", **Ksenia Chubunova**
- **Gaetano Donizetti**: da "L'elisir d'amore": Nemorino "Una furtiva lagrima", **Francesco Lucii**
- **Giuseppe Verdi**: da "Il corsaro": Medora "Non so le tetre immagini", **Irina Bogdanova**
- **Giuseppe Verdi**: da "Simon Boccanegra": Jacopo Fiesco "A te l'estremo addio/ Il lacerato spirito", **Rocco Lia**
- **Gioacchino Rossini**: da "Il barbiere di Siviglia": Rosina - "Una voce poco fa", **Ksenia Chubunova**
- **Giuseppe Verdi**: da "La traviata": Alfredo – Violetta Valery "Libiamo", **Francesco Lucii e Irina Bogdanova**

Il **Regio Ensemble** è una community di artisti in residence creata dal Teatro Regio di Torino per offrire a giovani studenti e artisti - da percorsi e nazionalità diverse - la possibilità di allargare il proprio orizzonte e di mettersi alla prova. Attraverso la loro voce, i passeggeri in partenza dall'Aeroporto di Torino potranno ascoltare alcune delle più belle arie del repertorio lirico e vivere un momento di pura emozione in attesa del proprio volo.

L'evento si terrà dalle **ore 17:30 alle 18.20** circa nel **Salone Imbarchi Partenze**, in area Air Side del terminal aeroportuale.

AEROPORTO DI TRAPANI

 **Sax Solum Ensemble e Monesis Duo, Ente Luglio Musicale Trapanese, Area Landside, ore 10:00**

L'**Aeroporto di Trapani-Birgi**, gestito dalla società **Airgest**, in occasione della Festa della Musica, edizione 2023, proporrà una rappresentazione musicale in collaborazione con **L'Ente Luglio Musicale Trapanese**. Durante lo spettacolo, che inizierà alle **ore 10:00** nell'area **landside**, saranno proposti brani che spazieranno tra il genere **classico** e il **blues**, tra classico e **moderno** ed infine dalla **musica brasiliana** al **tango**. Un viaggio musicale tra passato e presente attraverso l'utilizzo di strumenti musicali in grado di riprodurre un suono innovativo ed affascinante, con variazioni timbriche vigorose e suadenti, un inno alla vita passata e moderna. Un viaggio musicale coinvolgente dove l'abilità tecnica si fonde con l'anima del brano, creando un'esperienza unica ed indimenticabile. **"Vivi la Vita"** attraverso la musica, il connubio perfetto tra necessità e piacere.

Fanno parte del **Sax Solum Ensemble**: **M° Antonino Peri**, Direttore, **Giorgia Grutta** e **Clara Galvano**, Sax Soprani, **Antonino Peri** e **Vincenzo Faraone**, Sax Contralti, **Rita Caterina** e **Filippa Bianco**, Sax Tenori e **Roberto Nobile**, Sax Baritoni.

I musicisti suoneranno i **brani**: Suite Hellenique di Pedro Iturralde, Carmen Fantasia di George Bizet, Morricone di Arr. Tommaso Miranda, Four Saxes In Paris di Gaetano Di Bacco, Suite Portefña di Silvio Zalambani, Buster Keaton Blues di Ottolini – Caniato.

Il **Sax Solum Ensemble** nasce nella primavera del 2011 per volontà del Maestro Antonino Peri, docente della classe di saxofono presso il Conservatorio "A. Scontrino" di Trapani. L'obiettivo è quello di coinvolgere, in sempre nuove esperienze musicali, gli allievi della propria classe e non solo. La finalità di questo progetto è sicuramente quella di proporre al pubblico un'esperienza di ascolto differente dai più consueti concerti cameristici, in quanto le sonorità del saxofono creano un insieme timbrico assolutamente innovativo ed affascinante, con variazioni timbriche ora vigorose, ora morbide, ora suadenti, ma sempre rispettose della tradizione e della prassi esecutiva della musica proposta. I musicisti dell'Ensemble, oltre alla provata esperienza in formazioni cameristiche, vantano la partecipazione a diverse masterclass con docenti di fama internazionale quali Eugène

Rousseau, Jean Yves Formeau, Vincent David, Antonio Felipe Belijar Vincent Dupuy, Davind Pons ed anche con il celeberrimo Quartetto di Saxofoni Habanera.

Le esibizioni previste all'Aeroporto di Trapani per la Festa della Musica proseguiranno con il concerto del **Monesis Duo**, composto da **Giorgia Grutta**, Sax Soprano e **Giuseppe Mazzara**, alla Fisarmonica

Gli artisti eseguiranno i brani: Brehme di Gorka Hermosa, Trame di Andrea Ferrante e Night Club 1960 da Histoire Du Tango di Astor Piazzolla.

Il **Monesis Duo** nasce dalla volontà di due giovani musicisti siciliani, Giuseppe Mazzara e Giorgia Grutta, entrambi laureati con il massimo dei voti rispettivamente al Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo e al Conservatorio "A. Scontrino" di Trapani, ed entrambi vincitori di numerosi premi in concorsi nazionali e internazionali. L'obiettivo è quello di unire insieme due strumenti così particolari e allo stesso tempo così potenti. Da un lato la fisarmonica, straordinario strumento che possiamo definire come un "organo che respira", dal suono profondo, che con i suoi intrecci armonici crea una vera e propria orchestra capace di sostenere qualsiasi strumento. Dall'altro, il sassofono soprano, strumento dal suono acuto ma dolce e profondo insieme, soffiandoci dentro sembra quasi di poter trasmettere a chi ascolta la propria anima. L'idea del progetto è proprio quella di dare una nuova lettura e interpretazione a diversi tipi di musica, ripercorrendo le orme di autori celebri come Joahnn Sebastian Bach, Astor Piazzolla e autori dei giorni nostri come Gorka Hermosa, Silvio Zalambani e tanti altri, passando dalla musica classica alla musica moderna, dalla musica brasiliana al tango. Il Monesis Duo ha vinto diversi premi in svariati concorsi ed ha inoltre partecipato come ospite al World Accordion Festival 2022.

AEROPORTO DI TRIESTE

GO! Borderless Orchestra, Quartetto d'Archi, Area Arrivi, ore 14:30

L'**Aeroporto di Trieste**, gestito dalla società Aeroporto Friuli Venezia Giulia, ospiterà, presso l'**area arrivi** dell'aerostazione, alle **ore 14:30**, l'esibizione del **Quartetto D'Archi** della **GO! Borderless Orchestra**, che eseguirà il **Canone di Johann Pachelbel**. La GO! Borderless Orchestra è un progetto transfrontaliero nato dalla collaborazione di **Kulturni center Lojze Bratuž**, Centro sloveno per l'educazione musicale Emil Komel, **Glasbeno društvo NOVA**, **Glasbena šola Nova Gorica** e **Piccolo Opera Festival**. L'evento in aeroporto darà l'avvio al **Piccolo Opera Festival**, che partirà con la sua 16esima edizione "Risvegli" proprio il 21 giugno, proponendo spettacoli di opera lirica sino al 16 luglio 2023, presso alcune meravigliose location dei colli del Friuli Venezia Giulia e della Slovenia.

Storia del Piccolo Opera Festival

L'Associazione Culturale Piccolo Opera Festival APS è stata fondata il 10 dicembre 2007 da un gruppo di cinque musicisti. Scopo statutario la formazione di nuovo pubblico e nuovi professionisti per la

Musica. Nelle successive edizioni il Festival ha continuato ad espandersi in sempre più comuni del territorio della regione iniziando a portare alcuni dei suoi spettacoli in sedi di particolare pregio. Nelle edizioni successive arrivano i primi gruppi dall'Austria, gruppi che, grazie alla qualità del programma e degli interpreti abbinata alla bellezza delle locations regionali aumenteranno costantemente anche da Germania, Olanda, Lussemburgo, Francia etc. Le opere riproposte di anno in anno confermano il Festival come manifestazione operistica estiva di punta a livello regionale proiettandola sempre più in una dimensione internazionale quale festival d'opera transfrontaliero nella splendida zona vinicola del Collio/Brda fra Italia e Slovenia.

FDM 2023: LE SOCIETÀ DI GESTIONE AEROPORTUALE ADERENTI

